

MUNDO DE ANTES

NUMERO 2



INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO

Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo

Universidad Nacional de Tucumán

San Martín 1545. C.P.: 4000. San Miguel de Tucumán. Argentina.

Tel./ Fax: (0381) 4233962. E-mail: iarqueo@unt.edu.ar

<http://www.unt.edu.ar/csnat/arqueo/default.htm>

ISSN en trámite

Primera edición 1998.

Impreso en Argentina.

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Mundo de Antes Nº 1

Es una publicación propiedad del Instituto de Arqueología y Museo (UNT)

Director : Carlos A. Aschero

A U T O R I D A D E S

Rector de la U.N.T.

C.P.N. Mario Marigliano

Decano de la Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L.

Dr. Fernando Prado

Director del Instituto de Arqueología y Museo

Lic. Jorgelina García Azcárate

Consejo de Dirección del Instituto de Arqueología y Museo

Lic. Jorgelina García Azcárate

Lic. Patricia M. Vuoto

Lic. Luis D. Vuoto

Prof. María Margarita Arana

Mundo de Antes

Editora Responsable: Lic. María Alejandra Korstanje

Comité Editorial del Instituto de Arqueología y Museo:

- Secretaría General: María Alejandra Korstanje
- Secretaría de Redacción: Luis D. Vuoto
- Tesorería: Margarita Arana
- Secretaría de Promoción: Estela Noli
- Secretaría de Relaciones Públicas y Legales: Patricia Arenas
- Secretaría de Corrección y Estilo: Luis D. Vuoto
- Secretaría de Prensa: Carlos Angiorama - Constanza Taboada

Ilustración de Tapa:

Grabado de C. Aschero en base al menhir de El Rincón - Tafí del Valle - Tucumán.

Diseño Tapa e interior:

Rubén Kempa

Compaginación Gráfica:

Ernesto Raúl Zelaya

Consejo Editor de MUNDO DE ANTES (por orden alfabético):

- Dr. Leopoldo Bartolomé (CONICET - Universidad Nacional de Misiones)
- Dr. José Cocilovo (CONICET - Universidad Nacional de Río Cuarto)
- Dr. Edgardo Cordeu (CONICET - Universidad Nacional de Buenos Aires)
- Lic. Marta Dujovne (Museo Etnográfico - Universidad Nacional de Buenos Aires)
- Dr. Jorge Hidalgo (Universidad de Tarapacá, Chile)
- Dr. Lautaro Núñez Atencio (Universidad Católica del Norte, Chile)
- Dra. Myriam Tarragó (CONICET - Universidad Nacional de Buenos Aires)
- Dr. Gustavo Politis (CONICET- Universidad Nacional de La Plata)
- Dr. Hugo Yacobaccio (CONICET - Universidad Nacional de Buenos Aires)
- Dr. Marcelo Zárate (CONICET - Universidad Nacional de Mar del Plata)

Colaboraron como referencistas en este número (por orden alfabético):

- Hector Arena
- Juan Pablo Ferreyro
- Alberto Rex González
- Florencia Kusch
- Andrés Laguens
- Alain Monnier (Suiza)
- Axel Nielsen
- Cynthia Pizarro
- Irina Podgorny
- Norma Ratto
- Francisco Rubio Durán (España)
- Myriam Tarragó

I N D I C E

PAGINA

Ensayo de Opinión

CARLOS A. ASCHERO

Arqueología y situaciones de impacto. Reflexiones sobre el caso Tafí.

15

Discusión: HECTOR ARENA (UNESCO, Buenos Aires)

21

Discusión: NORMA RATTO (Universidad Nacional de Catamarca)

23

Artículos:

ESTELA NOLI

Algarrobo, maíz y vacas. Los pueblos indios de San Miguel de Tucumán y la introducción de ganados europeos (1600-1630)

31

M. ALEJANDRA KORSTANJE

Desempolvando antigüedades: consideraciones sobre el repertorio cerámico Vaquerías.

69

PATRICIA ARENAS

Alfred Métraux: momentos de su paso por la Argentina

121

EDUARDO RIBOTTA

Arquitectura en tierra: reflexiones sobre su estudio en la Arqueología del N.O.A.

149

M. DEL PILAR BABOT

La Arqueología Argentina de fines del Siglo XIX y principios del XX a través de J.B. Ambrosetti

165

Quien nombra, llama.

*Y **alguien** acude, sin cita previa, sin explicaciones, al lugar donde su nombre, dicho o pensado, lo está llamando.*

Cuando eso ocurre, uno tiene el derecho de creer que nadie se va del todo mientras no muera la palabra que llamando, llameando, lo trae.

EDUARDO GALEANO, "Las palabras andantes"

Y así, al nombrarlo, traemos hoy a Alfred Métraux para dedicarle este número de MUNDO DE ANTES que constituye uno de nuestros homenajes, en el 70° Aniversario del Instituto que él creara.

Comité Editorial y Miembros del Instituto de Arqueología y Museo (UNT)

E D I T O R I A L

Hacia 1997, luego de una profunda crisis de cambios a nivel institucional y de replanteos de objetivos, metas, posibilidades y utopías, pensamos que era importante retomar las publicaciones del Instituto de Arqueología y Museo -para nosotros y por los mundos pasados y presentes.

Desde que fuera fundado en 1928 por Alfred Métraux, el instituto cambió de nombres, de rumbos, de direcciones, de modos de hacer; pero aún así pudo sobrevivir a muchas miopías, desamores y hasta amores posesivos. Sus publicaciones empezaron con la fuerza y el prestigio que supo darles su fundador, con la internacionalmente conocida "Revista del Instituto de Etnología de la Universidad Nacional de Tucumán" (cuyos tres números datan de 1929 a 1933). Posteriormente (1939-1958) se inicia una nueva serie bajo el nombre de "Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán" dirigida por los sucesivos directores de la institución como R. Altieri, E. Palavecino, O. Paulotti y B. Males. La tercera serie es iniciada por R. Cerviño y E. Berberían y aparece hacia 1971, con el mismo nombre pero distinto formato. Bajo la dirección de V. Nuñez Regueiro, el Instituto de Arqueología, presenta una cuarta serie que, con el nombre de "Publicaciones del Instituto de Arqueología", dio lugar a siete ejemplares en distintas series temáticas (Investigaciones, Tesis y Monografías, Ensayo y Crítica y Divulgación).

Ahora, "MUNDO DE ANTES"... otro nombre, otro primer número, incluso otra concepción.... pero teniendo bien en claro que nuestro hacer es siempre una reformulación de las ideas y los sueños de quienes nos precedieron.

Hemos preferido reservar este número de MUNDO DE ANTES -y por única vez- a algunos de los trabajos internos que se hacen o se hicieron dentro de esta institución. Era un espacio que nos debíamos y quisimos respetar los trabajos postergados. Así, los artículos comprendidos en este ejemplar son, en su totalidad, de miembros del Instituto y muestran un pequeño panorama de las investigaciones que se han desarrollado en las área de Arqueología, Patrimonio Cultural, Historia de la Antropología, Etnohistoria en los últimos años.

Una de nuestras propuestas editoriales es la apertura a las voces de los árbitros con la publicación de su opinión. Esto nos ayudará a reconocer la coyuntura de los pasos que damos en la construcción de nuestras disciplinas: fundamentando, evitando el no compromiso que a veces se esconde en el anonimato y permitiéndonos reconocer el lugar desde el que se habla y se evalúa.

Entonces, creemos que a partir de aquí y en los próximos números, la pluralidad de enfoques y temáticas estará asegurada en la polifonía de voces y en la selección por arbitraje de los trabajos que los investigadores de cualquier región o país nos hagan llegar.

¿Por qué MUNDO DE ANTES...? Porque como estudiosos del pasado nos sentimos impactados por las posibilidades de ese antes, de esos mundos y de su significación actual y próxima. También una cierta nostalgia de ese mundo que se va ... “nostalgia del neolítico” para Métraux, nostalgia de quien sabe qué para tantos otros. O quizás el asombro y el temor por las posibilidades y limitaciones del mundo que viene –o que creemos que viene- también acrecienta nuestra necesidad de evocar al pasado, como algo conocido, como algo familiar que habitamos alguna vez.

Destinamos, entonces, esta publicación a la memoria del pasado de la gente y a la construcción e investigación científica de la porción de pasado (en su formato presente) que nos es permitido revisar.

Conscientes de que en las nuevas utopías siempre hay parte de las viejas, nos proponemos hoy compartir nuestro saber y nuestra ignorancia, dar la cara por nuestras ideas y nuestros disensos, democratizar el acceso al conocimiento y a los espacios de su creación, y tantas cosas más... Que también esta utopía nos sirva, otra vez en palabras de Galeano, *“para eso: para caminar”*.

María Alejandra Korstanje
Responsable Editorial de MUNDO DE ANTES