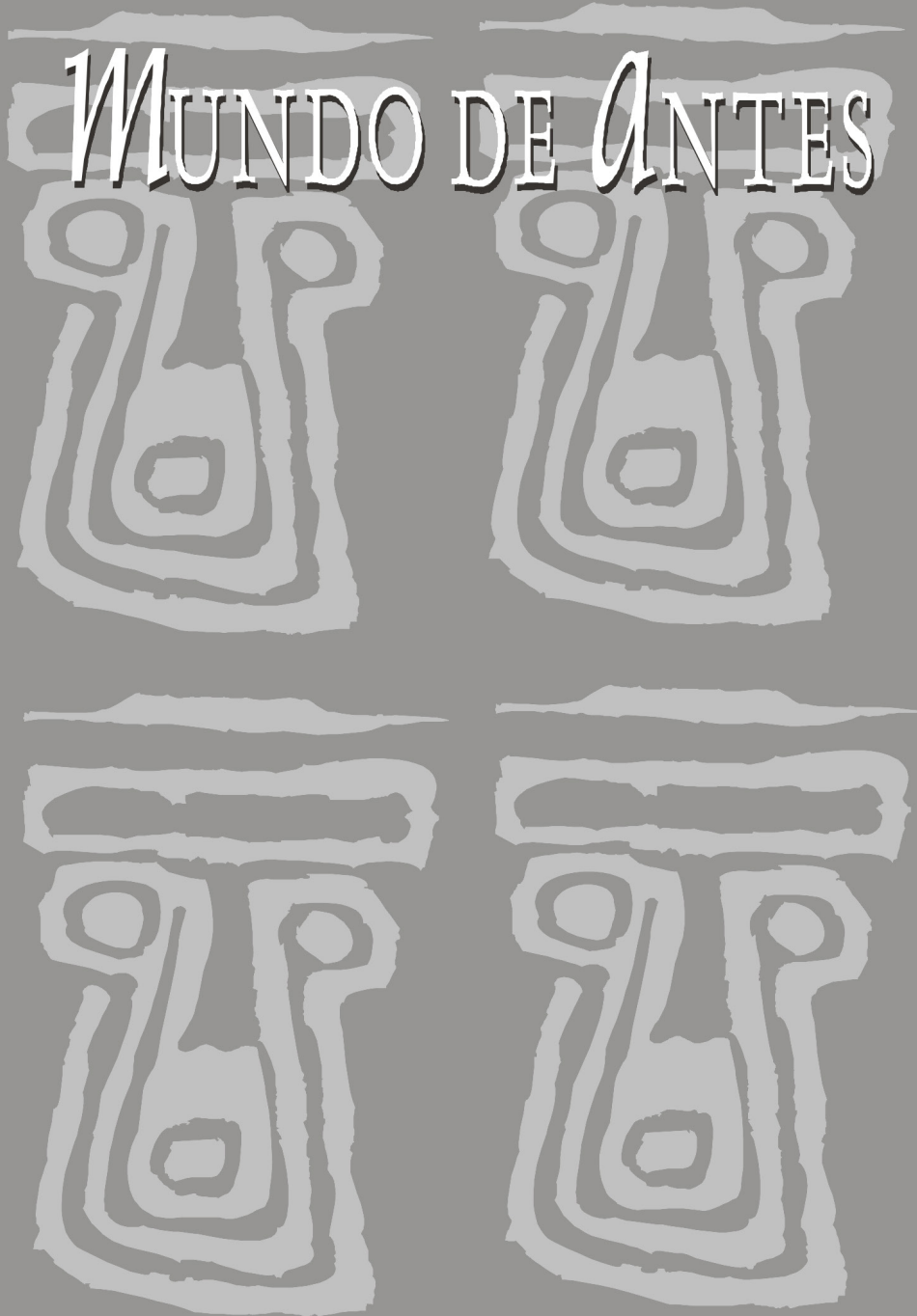


MUNDO DE ANTES

Тисиміаї, Аргентина



Волимеи 14(1) | Енего-Јунио 2020



 www.mundodeantes.org.ar
 mundodeantes@gmail.com
 Revista Mundo de Antes

Esta publicación es posible gracias al aporte del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES) dependiente del CONICET y de la Universidad Nacional de Tucumán.

ISSN 2362-325X (En línea)

Diseño de tapa: Rubén KEMPA

Ilustración de tapa: Grabado de Carlos A. ASCHERO sobre la base de la *huanca* "El Rincón"
(Valle de Tafi, Tucumán).

Responsable web: Paula ALE LEVIN (ISES, CONICET)

Diseño y maquetación: Aldo Agustín GERÓNIMO (ISES, CONICET)

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

MUNDO DE ANTES es una publicación del Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán.

MUNDO DE ANTES

Volumen 14, Número 1 / Enero-Junio 2020



Instituto de Arqueología y Museo
Universidad Nacional de Tucumán
San Martín 1545 - T4000CWE - San Miguel de Tucumán

AUTORIDADES

Universidad Nacional de Tucumán

Rector: José GARCÍA

Vicerector: Sergio PAGANI

Facultad de Ciencias Naturales

Decano: Hugo Rafael FERNÁNDEZ

Vicedecano: Norma Lidia NASIF

Instituto de Arqueología y Museo (IAM)

Director: M. Alejandra KORSTANJE

Consejo de Dirección (IAM)

Sara M. L. LOPEZ CAMPENY / Margarita ARANA /

Matias GRAMAJO BUHLER / Ana C. MUNTANER /

Marina VEGA / Bruno L. SALVATORE / Silena MAMONDES

MUNDO DE ANTES (IAM)

Coordinación: M. Josefina PÉREZ PIERONI y M. Florencia BECERRA

Comité Editorial de MUNDO DE ANTES

Silvina ADRIS / Valeria FRANCO SALVI / Aldo A. GERONIMO /

Marco N. GIUSTA / Bárbara MANASSE / Gustavo PISANI /

Oswaldo SIRONI / Marcela VIGNOLI / Luis D. VUOTO /

Consejo Asesor Científico de MUNDO DE ANTES

Tathianni Cristini da SILVA (UNIMES, Brasil)

Judith FABERMAN (CONICET - UNQ, Argentina)

Marisa LAZZARI (University of Exeter, Inglaterra)

David NAVARRETE (CIESAS, México)

Axel NIELSEN (CONICET - INAPL, Argentina)

Lautaro NÚÑEZ ATENCIO (UCN, Chile)

Diego SALAZAR (UCh, Chile)

Verónica SELDES (CONICET - UBA, Argentina)

Marcela SEPÚLVEDA (CNRS - Sorbonne Université, Francia)

Myriam TARRAGÓ (CONICET - UBA, Argentina)

Hugo YACOBACCIO (CONICET - UBA, Argentina)

ÍNDICE

EDITORIAL

M. Florencia BECERRA y M. Josefina PÉREZ PIERONI 8

ENSAYO DE OPINIÓN

Juan Pablo CARBONELLI

¿Técnica o tecnología? Distinción de conceptos para entender la relación entre personas y la obsidiana hacia el primer milenio de la era 13

Technique or technology? Distinction of concepts to understand the relationship between people and obsidian towards the first millennium of the era

Comentario 1: por Gabriel E. J. López 37

Comentario 2: por Salomón Hocsman "Sobre tecnología, técnica y obsidiana en el primer milenio de la era. Una mirada desde la Puna de Catamarca" 40

Réplica: por Juan Pablo Carbonelli "Respuesta a los comentarios de los Doctores Hocsman y López" 48

ARTÍCULOS

Mariángeles BORGÓ

La Tecnología lítica del sitio Alero Dupuy (Cuenca Superior del Río Quinto, provincia de San Luis), Avances en la caracterización de las estrategias tecnológicas del Holoceno medio y tardío 52

The lithic technology of the Alero Dupuy site (upper basin of the Quinto river, province of San Luis). Advances in the characterization of the technological strategies of the middle and late Holocene

Laura PEY

De andenes y hebras: propuesta para una interpretación textil de los paisajes agrícolas andinos 79

Of terraces and threads: a textile interpretation approach to Andean agricultural landscapes

Lucas GHECO, Verónica ZUCARELLI, Ana S. MELÉNDEZ y Marcos QUESADA

El otro arte rupestre de El Alto-Ancasti: los conjuntos de grabados y su articulación en el paisaje 111

The other rock art from El Alto-Ancasti: the sets of engravings and their articulation in the landscape

Rodrigo CABRERA PERTUSATTI

La (in)materialidad del inframundo y su (re)presentación en la antigua Mesopotamia: una interpretación del repertorio iconográfico y las fuentes documentales 141

The (im)materiality of the Netherworld and its (re)presentation in ancient Mesopotamia: an interpretation of the iconographic repertoire and documentary sources

Jorge E. CABRAL ORTIZ y María Clara RIVOLTA

Museo, Identidad y Patrimonio: Reseñas sobre las intervenciones en el sitio arqueológico El Tero (Cachi, Salta) 175

Museum, identity and heritage: reviews on interventions at the El Tero archaeological site (Cachi, Salta)

POLÍTICAS E INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

199

EDITORIAL

Nos toca presentar este número 1 del volumen 14 de Mundo de Antes, desde nuestras casas, en aislamiento obligado por la pandemia de coronavirus que al día de la fecha se ha cobrado miles de vidas en distintos puntos del planeta y que sigue avanzando sin dar tregua. Son muchas y variadas las reflexiones que surgen ante este contexto... entre ellas, lo que no nos cansamos de repetir nunca: la relevancia del fortalecimiento y avance de la ciencia y tecnología, especialmente a partir de la inversión de los Estados nacionales en esta área.

Este número reúne un ensayo de opinión de Juan Pablo Carbonelli con los comentarios de Gabriel López y Salomón Hocsmán y cinco artículos de temáticas y áreas de estudio diversas: tecnología lítica, paisajes agrarios, arte rupestre, patrimonio y museos, en San Luis, Noroeste Argentino y la antigua Mesopotamia. Agradecemos como siempre a los/las autores, ensayista y comentaristas que han confiado sus manuscritos a nuestra revista y a los/as evaluadores que dedican su tiempo a esta actividad. También a todo el Comité Editorial por su trabajo, y a las instituciones que nos acogen y de las que formamos parte: el Instituto de Arqueología y Museo y el Instituto Superior de Estudios Sociales. Asimismo, como es usual, dedicamos un especial agradecimiento a quienes desde el ISES nos permiten que todo el trabajo editorial realizado tome forma de publicación e ingrese en la página web. Se trata de Lucía Zucchi, Paula Ale Levin y Aldo A. Gerónimo. En este número nos toca despedir a Lucía debido a su jubilación. Extrañaremos mucho su dedicación, paciencia, predisposición y compromiso para con Mundo de Antes. ¡Gracias por todo! En esta situación de traspaso, Aldo se ha puesto al hombro esta necesaria y esencial tarea de diagramación, en tiempo récord y desde el “teletrabajo” que implicó la cuarentena, por lo que le agradecemos a su vez su valiosa colaboración.

Aprovechamos este espacio para comentarles que el Consejo Asesor Científico de Mundo de Antes también ha sido actualizado. Sus miembros originales nos apoyaron desde los inicios de la revista en el año 1998 y por eso no tenemos más que palabras de agradecimiento para ellos/as. Algunos lamentablemente han fallecido o ya se han retirado de la vida académica. Otros nos siguen acompañando. A todos/as ¡muchas gracias! Y por supuesto, damos la bienvenida a quienes se incorporan en este rol y confiaron en la revista y su calidad académica. Su respaldo nos enorgullece.

Para finalizar, adelantamos que el próximo número reunirá trabajos que, desde la arqueología, la antropología y la historia han abordado temáticas vinculadas a violencia política y la represión en Tucumán, coordinado por los arqueólogos Constanza Cattaneo y Ezequiel Del Bel.

Les recordamos también que ya hace un par de años que la convocatoria a publicar en Mundo de Antes es de carácter permanente. En el sitio web de la revista se encuentra toda la información pertinente para autores. Quedamos a la espera de sus contribuciones.

M. Florencia Becerra y M. Josefina Pérez Pieroni

Tucumán, abril de 2020

